

Dossier de Presse

L'Atelier
du blanc

Porcelaine de Limoges

Indication Géographique PORCELAINE DE LIMOGES
certifiée



Dossier de Presse

Le 1er juillet 2019, L'Atelier du Blanc a reçu un avis favorable à sa demande de certification «Indication Géographique PORCELAINES DE LIMOGES»

Qui est L'Atelier du Blanc ?

Qu'est-ce qu'une IG ?

L'Atelier du Blanc - Porcelaine de Limoges

En constante évolution créative, L'Atelier du Blanc, créé en 2014 par Aurélie Vrignon, est une entreprise artisanale de création et fabrication de porcelaine, établie à Razès, .

Dès son commencement, c'est une évidence de s'installer dans le paysage Haut-Viennois, pour cette Tourangelle qui a été conquise par le Limousin. Le parti pris de travailler uniquement la porcelaine blanche de Limoges est une certitude. La créatrice a su enrichir ses savoir-faire au fur et à mesure des projets qu'elle crée ou qu'elle développe en collaboration avec des artistes et designers de renom.

Lorsque Aurélie Vrignon entend qu'il est question de protéger l'appellation Porcelaine de Limoges, c'est tout naturellement qu'elle se rapproche de l'organisme de défense et de gestion de l'appellation. La véritable porcelaine de Limoges est capricieuse, technique, et difficile à dompter...mais tellement belle, qu'elle vaut la peine de s'investir !



Atelier certifié!

Le 1er avril dernier, L'Atelier du Blanc, a accueilli l'organisme certificateur indépendant Certipaq pour son audit d'évaluation initiale en vue d'être certifié -IG Porcelaine de Limoges. Le chargé de certification en charge de cette mission a pu vérifier divers points techniques tels que le type de pâte utilisée, les procédés de façonnage, les températures et le mode de cuissons, la traçabilité des matières entrantes et sortantes... et bien-sûr, le positionnement géographique de l'atelier.

Le 1er juillet 2019, l'organisme certificateur donne un avis favorable à L'Atelier du Blanc, désormais certifié - Indication Géographique Porcelaine de Limoges.

Démarche artistique et technique

Née dans un milieu rural en touraine, Aurélie Vrignon a d'abord été fleuriste dans une première vie. La terre, le végétal, le tuffeau tourangeau ont infusé dans ses veines. Ils sont aujourd'hui encore une grande source d'inspiration. Aujourd'hui, elle vit et travaille dans le nord Haute-Vienne, elle continue de s'inspirer de ce qui l'entoure.



Ses créations allient fantaisie et délicatesse. Il s'agit généralement de pièces décoratives ou utilitaires, uniques ou de petites séries. Elles sont souvent inspirées du monde végétal et présentent un jeu entre les textures, la translucidité, le contraste entre la porcelaine en biscuit et émaillée. Elle a choisi de ne travailler que la porcelaine fine, extra-blanche, cuite en réduction (au gaz) à 1360°C, dans le respect de la tradition de Limoges. Certifiée «IG - Porcelaine de Limoges» (Indication Géographique), elle souhaite contribuer à redonner une image contemporaine à cette matière connue dans le monde entier.

Engagements

Membre fondateur de la galerie Le Bocal, Limoges

Membre d'Esprit Porcelaine, Limoges

Membre adhérente aux Ateliers d'art de France

Membre adhérente à l'appellation IG-Porcelaine de Limoges

Collaborations :

Prune Nourry, moulage des 108 statues « Terracotta Daughter » pour l'exposition au musée Guimet, Paris,

Hermès, prototypage,

Lucette Brandy, préparation des statues en porcelaine avant retouche par l'artiste

Le Cabinet de porcelaine, réalisation de modèles

Maisonnée, réalisation de modèles et de pièces

Ombres et Facettes, prototypage d'un lustre XVIII ème en bronze et porcelaine

L'atelier de Léandre, réalisation de modèles et de pièces



@Prune Nourry



@Ombres et Facettes



@Lucette Brandy

Points de vente

Galerie Le Bocal, Limoges

Musée national Adrien Dubouché

-Cité de la céramique – Limoges

Empreintes - Talents- Paris

Maison des métiers d'art - Pézenas

La Nef - Montpellier

Showroom à l'atelier

Presse

Magazine FLOW, N°30, janvier 2019

Ateliers d'art n°134 avril-mai 2018

JT de 13h TF1, 20/11/2017



9 Rue du Lac
87640 RAZÈS
www.latelierdublanc.com

aurelie.vrignon@sfr.fr
tél: 06 82 79 13 38

Suivez toutes les actualités de L'Atelier du Blanc sur



Qu'est-ce qu'une IG ?

L'IG (Indication Géographique) est un signe officiel d'indication de l'origine qui permet de protéger les dénominations géographiques contre les usurpations et donne aux consommateurs une information quant à l'origine d'un produit qui possède un lien ou une spécificité liés à cette origine.

Jusqu'à présent, seuls les produits agricoles pouvaient bénéficier de la protection des Indications Géographiques par le biais des Indications Géographiques Protégées (IGP). La loi Consommation du 17 mars 2014 permet désormais de créer, de faire reconnaître et de protéger, après l'homologation par l'Institut national de la propriété industrielle (INPI), des Indications Géographiques pour les produits manufacturés.

La Porcelaine de Limoges est un des premiers produits manufacturés français à obtenir ce sigle officiel.

Valoriser un savoir-faire, des métiers, un territoire



Seuls les professionnels (fabricants et/ou décorateurs) certifiés -Indication Géographique PORCELAINE DE LIMOGES- dont les produits sont entièrement fabriqués et décorés dans le département de la Haute-Vienne peuvent mentionner la dénomination « Porcelaine de Limoges » et « Limoges ». Ce qui garantit l'origine de ces produits aux consommateurs qui peuvent acheter en toute connaissance de cause.

Origine, qualité et authenticité

A travers un cahier des charges exigeant composé de 12 points, l'Indication Géographique permet également une transparence sur l'origine et le mode de fabrication des produits, notamment en assurant la traçabilité des opérations de fabrication.

A ce titre, les entreprises doivent obtenir une certification individuelle auprès d'un organisme de contrôle accrédité chargé de vérifier le respect du cahier des charges de l'IG. La liste des professionnels opérateurs officiellement certifiés est régulièrement mise à jour puis transmise à l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle), qui la publie.

La Porcelaine de Limoges est célèbre dans le monde entier, elle est unique par son histoire, ses savoir-faire, sa qualité, l'évolution que lui confère la créativité, élément moteur de sa renommée. L'IG concrétise cette reconnaissance.



La fabrication du « blanc » en quelques points

Qu'elle soit artisanale ou industrielle, la fabrication des pièces est décrite dans un cahier des charges méticuleux décrivant entre autre :

- \\ le type de pâte de porcelaine utilisée
- \\ le façonnage
- \\ l'émaillage
- \\ les cuissons : minimum 1360°C, dans un four à gaz (historiquement au bois) qui va conférer aux produits la blancheur qui a fait la renommée de Limoges.
- \\ Le décor et ses cuissons
- \\ l'estampillage (indélébile, fixé par cuisson ou marqué dans la masse)



Ça ne rigole pas !

Sont interdites toutes les estampilles, qui citent « Limoges », au travers d'appellations autres que celles couvertes par l'IG-Porcelaine de Limoges. En cas d'utilisation frauduleuse, les peines encourues par les ateliers faussaires, selon l'article L115-16 du Code de la Consommation sont notamment de 2 ans d'emprisonnement et 300 000€ d'amende.

Pour toute information complémentaire sur L'Atelier du Blanc ou sur l' IG - Porcelaine de Limoges, n'hésitez pas à prendre contact avec moi, je serai ravie de vous en dire plus !

à très bientôt,

Aurélie Vrignon - L'Atelier du Blanc